

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 32, oktober 2006

17^E BOONLEZING 2006 OP 18 NOVEMBER OM 15 UUR IN AALST STEDELIJK MUSEUM OUDE VISMARKT 13

De lezing wordt dit jaar gehouden door
auteur, essayist, wetenschapper en
grondlegger van het Boononderzoek

PAUL DE WISPELAERE

Met hem zal optreden de auteur

LEO PLEYSIER

die zal spreken over en lezen uit eigen
werk (recentelijk: *De dieven zijn al gaan
slapen* en *De trousse.*)

Het literaire werk zal worden begeleid
door muziek en in de pauze zullen de
auteurs hun werk signeren (is ook te
koop aanwezig).

Na afloop heffen we het glas

HELAAS GEEN MAALTIJD

Het restaurant in De Loods is niet meer geopend
op zaterdag. Daarmee vervalt ook de mogelijk-
heid van onze welhaast traditionele maaltijd. Een
voor ieder betaalbare vervanging is niet zo maar
te vinden. Maar er wordt naar uitgezien voor het
vervolg.

JO VERBRUGGHEN OVERLEDEN

De Vlaamse dichter, romanschrijver en vroeger bestuurs-
lid van ons Genootschap, Jo Verbrugghen is op donder-
dag 21 september 2006 in zijn woning in de Waalse ge-
meente Houffalize overleden. Hij werd 75 jaar.

Jo Verbrugghen werd op 10 januari 1931 in Gent gebo-
ren. In de jaren 1955 en 1956 leidde hij samen met John
Bultinck de redactie van het Gentse literaire tijdschrift

“*Cyanuur*”. Hij gaf alleen een tweede serie van dit tijd-
schrift uit in de jaren 1961 tot 1967.

Later werkte Jo Verbrugghen als notaris in Sint-Lievens-
Houtem, bij Aalst. Hij was toen ook nauw betrokken bij
het culturele leven in Aalst en publiceerde in 1975 twee
bloemlezingen: “*Hedendaagse schrijvers in en om het
land van Aalst*” en “*Hedendaagse beeldende kunstenaars
in en om het land van Aalst*”.

In de jaren zeventig was hij onder-voorzitter van het
Louis Paul Boon Genootschap en redactielid van het
Jaarboek, dat van 1983 tot 1988 werd uitgegeven.

Jo Verbrugghen publiceerde talrijke dichtbundels, waar-
onder “*Spijkerbloemen voor Israel*” (1959) en “*De boom
Yggdrasil*” (1963). Zijn roman “*Ik ben Judas Iskariot*”
(1960) kreeg positieve kritieken, o.m. van Jan Walravens.
Deze roman werd trouwens in 1961 bekroond met de
Prijs voor Letterkunde van de stad Gent.

Benevens zijn literair werk was Jo Verbrugghen ook
actief als kunstcriticus en publiceerde hij verscheidene
studies over beeldende kunstenaars, zoals “*Aubin Pas-
que*” (1970), “*Camille D’Havé*” (1971), “*H.V. Wolvens*”
(1971) en “*René Magritte*” (1974).

VLAAMS FRUIT

In november 2006 gaat een nieuwe theaterbewerking van
Menuet in première, naar de roman van Louis Paul Boon.
Deze productie heet *Vlaams Fruit* en wordt opgevoerd in
Theater Het Klokhuis. Bewerking: Wim Stevens; regie:
Catrien Hermans; met Wim Stevens, Celia Bogaert en
Katrien Vandendries. Try-out voorstelling op donderdag
23/11/06 en vrijdag 24/11/06 om 20 u 30. Zie voor meer
uitgebreide gegevens en speeldata: www.vlaamsfruit.be
en www.hetklokhuis.com en Theater Het Klokhuis, Lange
Nieuwstraat 81, Antwerpen, tel.: 03 231 71 81.

ALBUM LOUIS PAUL BOON

Een uniek autobiografisch document verschijnt bij Uitge-
verij Meulenhoff/Manteau in het najaar van 2006: *Album
Louis Paul Boon, een leven in beelden*. Dit album zal de
mens achter de mythe tonen. Het werk bevat hopen foto’s
die door Louis reeds verzameld werden om er ooit eens
iets mee te doen... Gegevens: paperback; ca. 300 blz.; 17
X 24 cm; € 24.95; ISBN: 10 90 8542 075 x.

BOON, PRIESTER DAENS EN CHIPKA

In 2007 zal het 100 jaar geleden zijn dat de Aalsterse
priester Adolf Daens overleed. Knack (13/09/06) wijdt

twee bladzijden aan Boon, Daens en het eiland Chipka. Dit eiland ontstond circa 1860, toen de Dender werd rechtgetrokken om aan de noden van de industrie te voldoen. Weldra werden fabrieken gebouwd die vieze, zwarte rookpluimen uitstouwden en werd het eiland vol gebouwd met arbeidershuisjes zonder enige vorm van comfort. Er werd zes dagen op zeven gewerkt en twaalf uur per dag. Alcoholisme, werkloosheid en kinderarbeid vierden hoogtij. De gebroeders Pieter en Adolf Daens besloten iets aan de miserie te doen, maar ze werden beiden enorm tegengewerkt. Adolf Daens werd door de Gentse bisschop Antoine Stillemans geschorst. In 1971 rolde Boons *Pieter Daens* van de persen. Boon liet in zijn werk Pieter Daens aan het woord om het werk een meer kritisch accent te geven. Ook Boon moest opboksen tegen de katholieken in het algemeen en tegen de clerus in het bijzonder en dit in de jaren veertig en vijftig.

WEEK VAN DE SMAAK TE AALST

Op 23/11/06, om 20 uur heeft in het Stedelijk Museum, Oude Vismarkt 13 te Aalst een literair evenement plaats. Oscar van den Boogaard en Jef Geeraerts laten zich inspireren door Louis Paul Boon en zijn verknochtheid aan de Vlaamse keuken en brengen het resultaat samen in één programma. Ook wordt een kleine tentoonstelling rond Boon en 'eten op zijn Vlaams' in de 'Boonmodule' van het Stedelijk Museum ingericht. Gratis inkom. Info: 053 73 23 45 of museum@aalst.be.

DAENSMODULE IN STEDELIJK MUSEUM

Op 16 september 2006 opende de vernieuwde opstelling van de 'Daensmodule', de zaal gewijd aan priester Daens en de sociale geschiedenis van Aalst. Dit is geen tentoonstelling voor 'Daenskenners', maar eerder een poging om de leek aan te spreken. Deze Daensmodule is een 'work in progress': aan de hand van verder onderzoek, maar ook via de reacties van de bezoekers wordt hier permanent aan verder gebouwd. Bewegend beeld en (vooral) links naar de hedendaagse samenleving zullen aangebracht worden. Tijdens het Daensjaar 2007 organiseert het Stedelijk Museum Aalst in samenwerking met het Documentatiecentrum en Archief voor Daensisme en Hedendaagse Geschiedenis van de Denderstreek nog twee tentoonstellingen: 'Rondom het sterfbed van priester Daens' en 'Kinderarbeid, kansarmoede'. Ook wordt een mooie geïllustreerde 'Daenswandeling' georgani-

seerd: 'Aalst in de voetsporen van Daens'. Meer info: 053 73 23 45 of museum@aalst.be.

NOGMAALS NIEUWE VOORZITTER

In Nieuwsbrief 2006, nr. 3 van de Commissie Cultureel Verdrag Vlaanderen Nederland wordt gemeld dat de Vlaamse dichter Willem M. Roggeman de opvolger is van André Dumont als voorzitter van het L.P. Boon Genootschap.

BUITENLANDSE CONSUMENTENZAKEN

In de Standaard der Letteren van 6 oktober 2006, wordt de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Karel De Gucht, gevraagd naar zijn leesgewoonten. De Gucht leest veel buitenlandse literatuur. Op de vraag of hij de eigen literaire goden niet leest antwoordt hij: dat hij de meeste bewondering heeft voor Elsschot en Boon. 'Boon vind ik schitterend, ook al is *Pieter Daens* een minder werk en *Mieke Maaikes obscene jeugd* een kattenbel van een onder wordende schrijver.' Hugo Claus bewondert hij ook. De bijdrage is van Jelle Van Riet.

BOONBERICHTEN WORDEN UITGEGEVEN ONDER VERANTWOORDELIJKHEID VAN HET BESTUUR MET MEDEWERKING VAN ERNA DE RIDDER.

Colofon

BoonBerichten

Bestuur:

Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms (ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs, (secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert Goeman (lid), Gert Jan de Bruijn (waarnemend lid)

Secretariaat België:

John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be

Secretariaat Nederland:

André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net

Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.

Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen